

**REGULAMIN NABORU SPEKTAKLI
do udziału w Festiwalu TEATRoffON 2026**

§1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady naboru spektakli do udziału w Festiwalu **TEATRoffON 2026**, zwanego dalej „Festiwarem”.
2. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Teatr SAFO we współpracy z Rydułtowskim Centrum Kultury „Feniks”, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Festiwal ma charakter **przełądu teatralnego** i odbędzie się w dniach **30–31 maja 2026 roku** w Rydułtowskim Centrum Kultury „Feniks”, ul. Strzelców Bytomskich 9a, 44-280 Rydułtowy.
4. Projekt **TEATRoffON** finansowany jest ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Programu „Moc lokalnych inicjatyw” za pośrednictwem Fundacji Oczami Brata.

§2

Cele Festiwalu

1. Prezentacja spektakli teatralnych o wysokiej wartości artystycznej i społecznej.
2. Wspieranie i upowszechnianie teatru inkluzyjnego.
3. Tworzenie przestrzeni dla działań artystycznych z udziałem osób ze szczególnymi potrzebami.
4. Promowanie dostępności w kulturze oraz wzmacnianie jej roli społecznej.

§3

Uczestnicy

1. W naborze mogą uczestniczyć:
 - a) teatry amatorskie i niezależne,
 - b) grupy integracyjne i inkluzywne,

- c) instytucje kultury, organizacje pozarządowe,
 - d) kolektywy artystyczne i twórcy indywidualni.
2. Warunkiem dopuszczenia zgłoszenia do oceny jest spełnienie kryterium inkluzyjności, rozumianego jako: udział w zespole osób ze szczególnymi potrzebami lub skierowanie spektaklu do widzów ze szczególnymi potrzebami.

§4

Zasady uczestnictwa i zgłoszenia

1. Podstawą uczestnictwa jest przesłanie zgłoszenia drogą elektroniczną na adres: **teatrsafo@gmail.com**
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy,
 - b) minimum trzy zdjęcia spektaklu,
 - c) link do nagrania spektaklu,
 - d) rider techniczny.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia **30 kwietnia 2026 r.**
4. Organizator powoła Komisję Kwalifikacyjną. Komisja dokona wyboru spektakli na podstawie nadesłanych materiałów.
5. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie opublikowana do dnia **8 maja 2026 r.** na stronie internetowej **teatrsafo.pl** oraz na profilu Facebook Teatru SAFO.

§5

Kwalifikacja spektakli

1. Oceny zgłoszeń dokonuje Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Organizatora.
2. Przy ocenie uwzględnia się:
 - a) wartość artystyczną spektaklu,
 - b) spójność koncepcji,
 - c) znaczenie społeczne,
 - d) spełnienie kryterium inkluzyjności,
 - e) możliwości realizacyjne.
3. Decyzje Komisji są ostateczne.

§6

Forma i czas prezentacji

1. Uczestnicy mogą prezentować różnorodne formy teatralne.
2. Każdy zespół prezentuje jeden spektakl o czasie trwania do **60 minut**.
Dopuszcza się wydłużenie czasu po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.
3. Czas montażu i przygotowania spektaklu nie może przekroczyć **90 minut**.
4. Organizator ustala kolejność prezentacji.
5. Prezentacje mają charakter otwarty dla publiczności.

§7

Świadczenia Organizatora

1. Każdemu zakwalifikowanemu zespołowi przysługuje wynagrodzenie w wysokości **7 000 zł brutto**.
2. Organizator zapewnia:
 - a) jeden nocleg dla zespołu,
 - b) wyżywienie w czasie pobytu,
 - c) przestrzeń prezentacji wraz z podstawową obsługą techniczną,
 - d) promocję spektaklu w ramach Festiwalu **TEATROFFON 2026**.
3. Szczegółowe warunki techniczne ustala rider techniczny sceny.
4. Koszty transportu pokrywają uczestnicy.

§8

Prawa i obowiązki uczestników

1. Uczestnicy zobowiązani są do prezentacji spektaklu zgodnie ze zgłoszeniem.
2. Uczestnicy odpowiadają za prawa autorskie do prezentowanych utworów.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną i audiowizualną spektakli oraz ich wykorzystanie do celów promocyjnych Festiwalu.

§9

Dostępność

1. Organizator zapewnia dostępność Festiwalu **TEATRoffON 2026** dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wynikającym z możliwości organizacyjnych i technicznych.
2. Informacje o dostępności przestrzeni oraz form wsparcia będą publikowane na stronie internetowej Organizatora.
3. Uczestnicy mogą zgłaszać szczególne potrzeby w formularzu zgłoszeniowym.
4. Organizator dąży do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej i komunikacyjnej wydarzenia.
5. Regulamin dostępny jest w formie cyfrowej zgodnej ze standardami dostępności oraz, na wniosek, w formach alternatywnych.

§10

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie spektaklu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
3. W sprawach nieuregulowanych decyzje podejmuje Organizator.