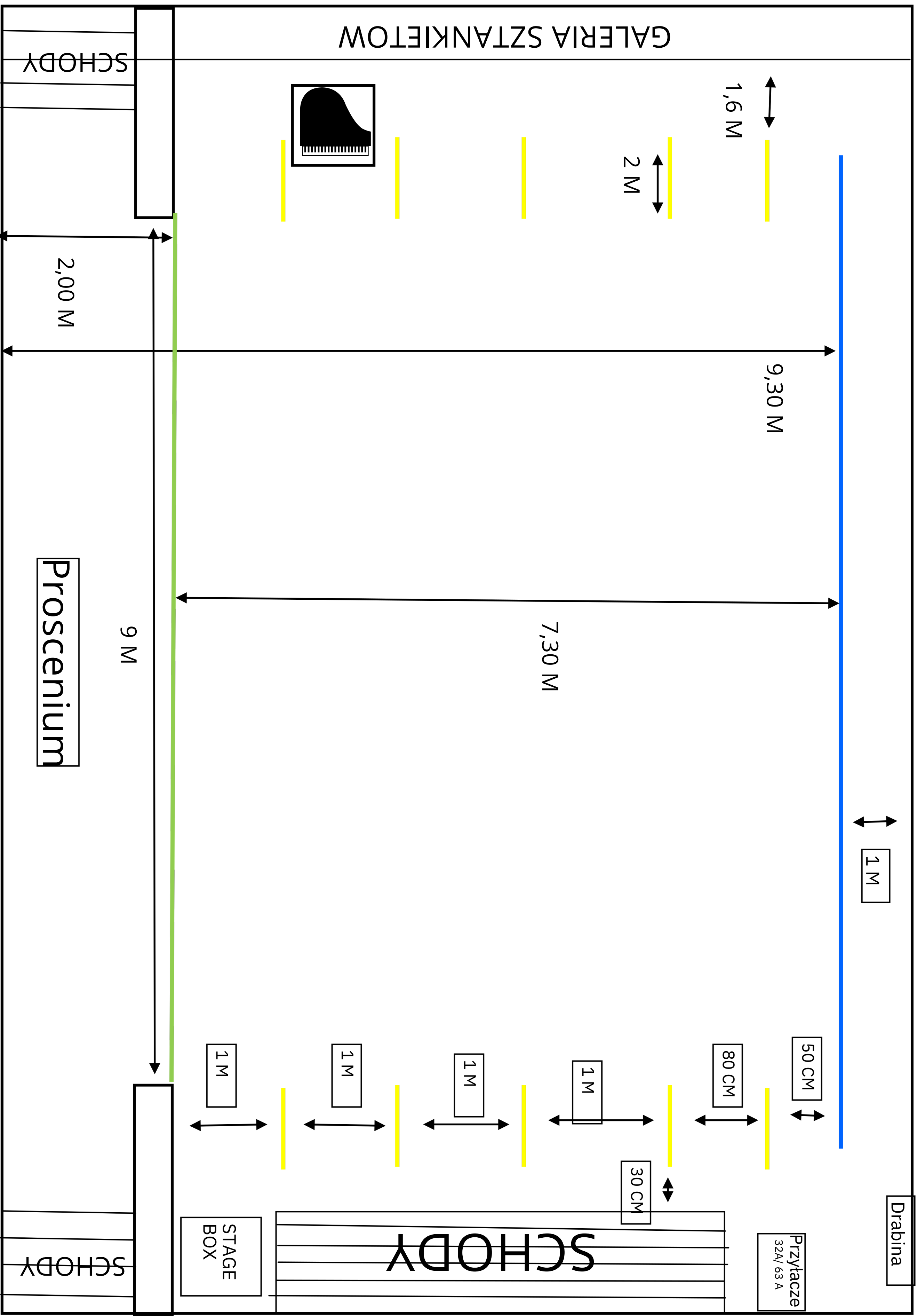


RCK  FENIKS

RYDUŁTOWSKIE CENTRUM KULTURY

S P E C Y F I K A C J A
S C E N Y



Drabina

1 M

Przyłacze
32A/63 A

50 CM

80 CM

30 CM

1 M

1 M

1 M

1 M

STAGE
BOX

SCHODY

SCHODY

Proscenium

9 M

9,30 M

7,30 M

2,00 M

1,6 M

2 M

GALERIA SZTANKIETOW

SCHODY

HORYZONT

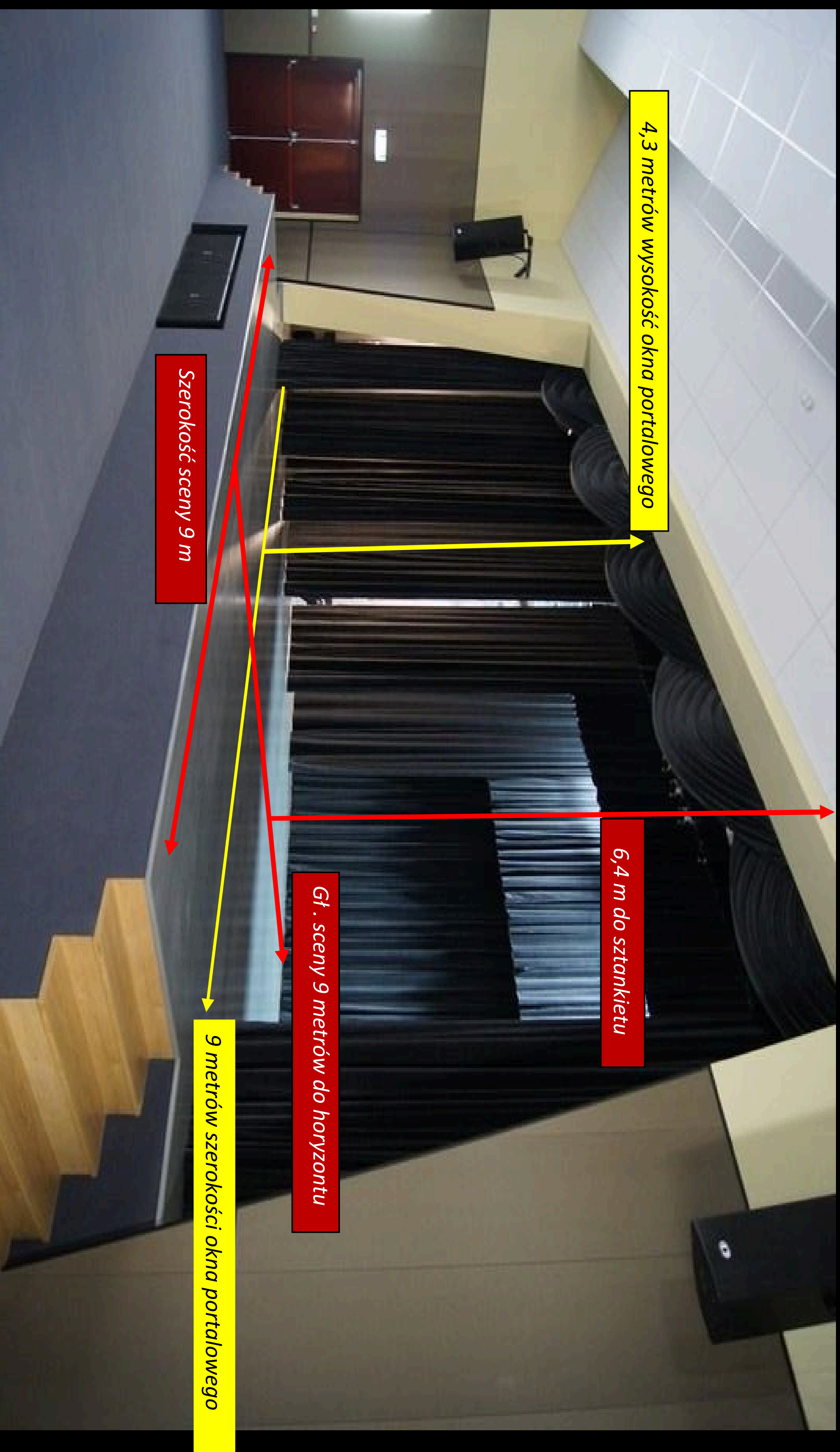
KURTYNA

KULISA

WIDOWNIA

3 M

WYMIARY OKNA PORTALOWEGO



SCENA PRZÓD



SCENA PRZÓD BOK



WIDOK ZE SCENY NA GALERIĘ SZTANKIETÓW

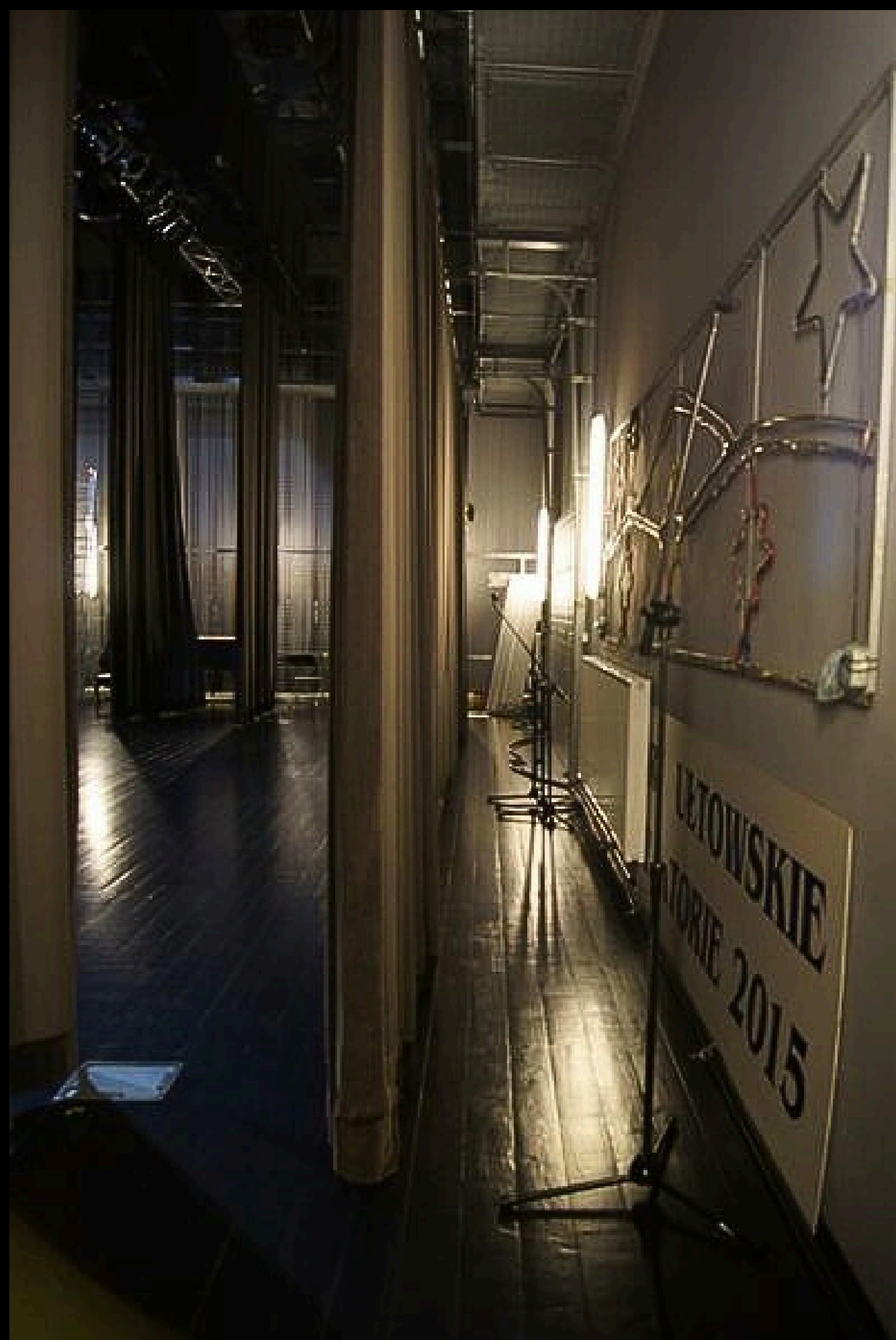


WIDOK W KIERUNKU ZEJŚCIA DO GARDERÓB



GARDEROBY





PRZEJŚCIE ZA
HORYZONTEM
OD STRONY
SCHODÓW

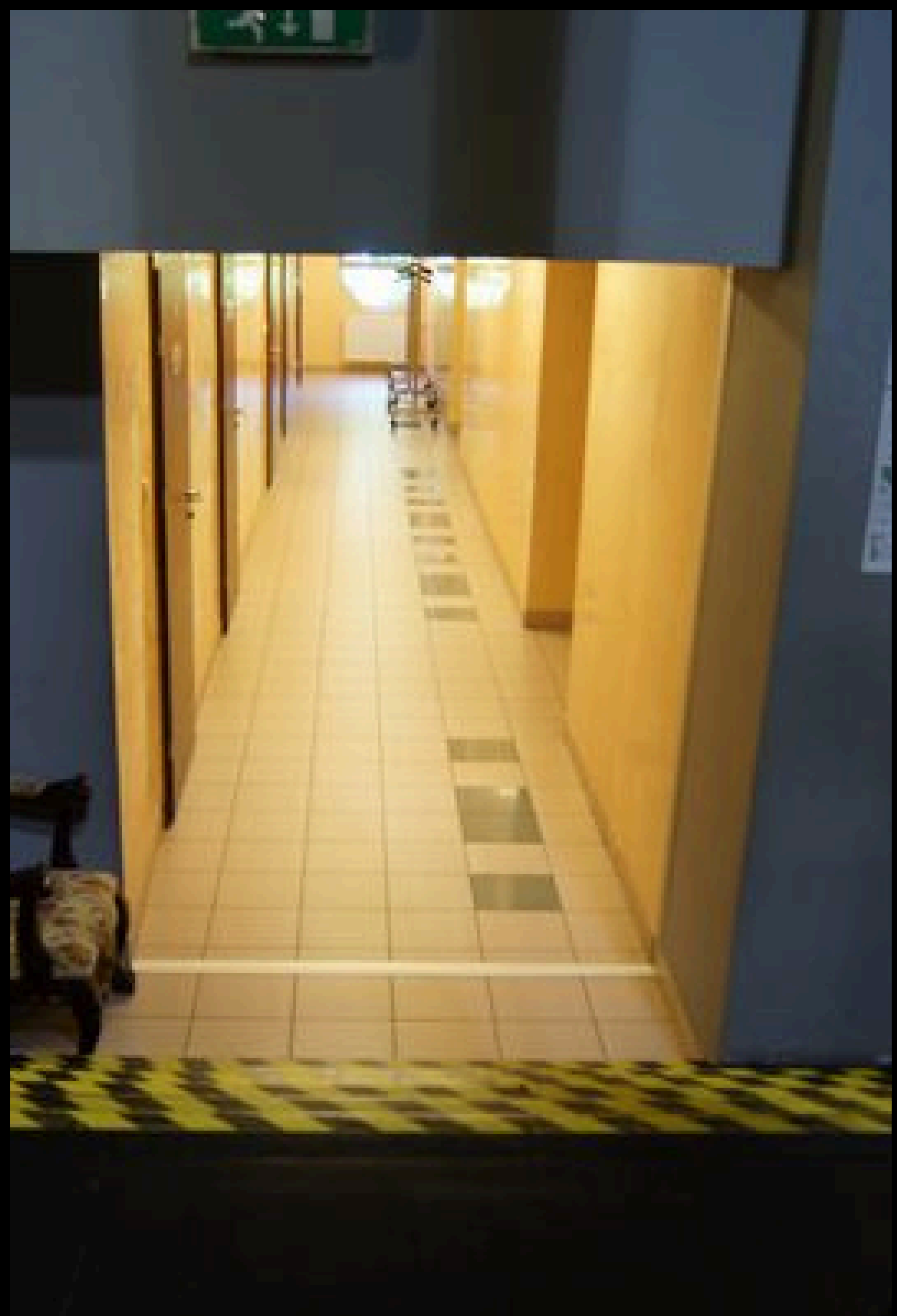
PRZEJŚCIE ZA
HORYZONTEM
OD STRONY
GALERII
SZTANKIETÓW





ZEJŚCIE ZE SCENY
W KIERUNKU
GARDERÓB

KORYTARZ DO
GARDERÓB



SZTANKIET

SZTANKIET

MOST - 2X MAC550, 2 X LED WASH - BRAK MOŻLIWOŚCI DEMONTAŻU

SZTANKIET

MOST RYCHOMY - 12 PAR 64 + 2X MAC550, 2 X LED WASH

SZTANKIET

SZTANKIET

SZTANKIET

SZTANKIET

SCENA

MOST PORTALOWY (STAŁY) - 12 PAR 56

OKNO PORTALOWE

PROSCENIUM

MOST NAD PROSCENIUM - 9 PC 650 W

MOST NAD WIDOWNIĄ - 9 PC 1000 W

WIDOWNIA

ROZPISKA DMX				ROZPISKA CH. DMX URZĄDZEŃ		
MOST I NAD WIDOWNIĄ				COLORSTAGE PAR 54X8		
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		KANAŁ	
DIMMER		1-12	1		DIMMER	1CH
					RED	2CH
MOST II NAD WIDOWNIĄ (OKNO PORTALOWE)					GREEN	3CH
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		BLUE	4CH
DIMMER		13-24			WHITE	5CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	101	1		SHUTTER	6CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	109	1		MACRO	7CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	117	1		MACRO SPEED	8CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	125	1		FLASH BUTRYM MH 108	
					PAN	1CH
MOST III NAD SCENĄ					TILT	2CH
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		DOMMER	3CH
DIMMER		25-40	1		SHUTTER	4CH
					RED	5CH
MOST IV NAD SCENĄ					GREEN	6CH
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		BLUE	7CH
DIMMER		41-60			WHITE	8CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	133	1		NO FUNCTION	9CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	141	1		COL AUTO RUN	10CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	149	1		NO FUNCTION	11CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	157	1		RESET	12CH
MARTIN MAC 550	27CH	301	1		MARTIN MAC 550	
MARTIN MAC 550	27CH	382	1		SHUTTER	1CH
FLASH BUTRYM MH 108	12CH	273	1		DIMMER	2CH
					DIMMER F	3CH
MOST V NAD SCENĄ					COL 1	4CH
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		COL 1 F	5CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	165	1		COL 2	6CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	173	1		COL 2 F	7CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	181	1		GOBO 1	8CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	189	1		GOBO 1 ROT	9CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	197	1		GOBO 1 ROT F	10CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	205	1		GOBO 2	11CH
MARTIN MAC 550	27CH	328	1		GOBO MACRO	12CH
MARTIN MAC 550	27CH	355	1		ANIM ANGLE	13CH
FLASH BUTRYM MH 108	12CH	261	1		ANIM ROT	14CH
FLASH BUTRYM MH 108	12CH	185	1		PRISM	15CH
					IRIS	16CH
PODŁOGA					IRIS F	17CH
URZĄDZENIE	ILOŚĆ KANAŁÓW	DMX	LINIA DMX		FOCUS	18CH
DIMMER		61-68	1		FOCUS F	19CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	213	1		ZOOM	20CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	221	1		ZOOM F	21CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	229	1		PAN	22CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	237	1		PAN F	23CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	245	1		TILT	24CH
COLORSTAGE PAR 54X3	8CH	253	1		TILT F	25CH
					P/T SPEED	26CH
					SPEED	27CH

NAGŁOŚNIENIE

FRONT

- Konsoleta frontowa: Allen & Heath iLive 144
- System FOH: Dynacord VL212 X 2 , Subbas Dynacord Sub 28 X 2, Dynacord Power H 2500 X 2

MONITORY

- Monitor sceniczny: Dynacord AM12 – 4 szt.
- Monitor sceniczny: Dynacord MANDRAS – 2 szt.
- Kolumna basowa (dla perkusisty): Dynacord SUB800A

Brak konsoly monitorowej

MIKROFONY

- SHURE SM 58 – 5 szt.
- SHURE SM 58A – 3 szt.
- Dwa zestawy perkusyjne SHURE DRUMS SET PG (2 X PG52, 6 X PG56, 4 X PG81)
- SHURE SM 57 – 6 szt.
- Mikrofon bezprzewodowy SENNHEISER EW 100 - 6 szt.
- DI- BOX pasywny KLARK TEKNIK DN100 – 6 szt.
- SENNHEISER E614 – 2 szt.
- SENNHEISER E608 – 2 szt.
- - SENNHEISER E602 – 2 szt.

OŚWIETLENIE

OŚWIETLENIE KONWENCJONALNE:

- Eurolite PAR 64 – 12 szt.
- Eurolite Theatre Spot 650W – 9 szt.
- Eurolite Theatre Spot 1000W – 9 szt.
- Alfa 255 - Konsoleta oświetleniowa
- Eurolite SL 1200 - Reflektor prowadzący – 2 szt.

Oświetlenie oparte jest na dimerach EDX4 - EUROLIGHT

OŚWIETLENIE EFEKTOWE

- FlaCOLORSTAGE PAR 54X3 – 20 szt.
- Flash-Butrym Led 3 x 108 LED WASH (ruchoma głowa) – 3 szt.
- MARTIN MAC 550 (ruchoma głowa) – 4 szt.

Sterowanie urządzeniami efektowymi odbywa się przy pomocy PC z oprogramowaniem ChamSys – MagicQ PC

SCENA

WYMIARY SCENY

9 m gł. X 9 m szer. X 6,4 m (wysokość do sztankietu w poziomie 0)

OKNO PORTALOWE

9 m szer. X 4,3 m wys.

OKOTAROWANIE

Stałe – kolor brązowe

PODŁOGA

Deski sceniczne - czarna podłoga baletowa
Brak możliwości wkręcania się w podłogę

SZTANKIETY

7 sztuk

PODESTY SCENICZNE

2 m x 1 m – 6 sztuk

ZAPLECZE

4 garderoby
2 toalety z prysznicem

RCK  **FENIKS**

RYDUŁTOWSKIE CENTRUM KULTURY

KONTAKT

Wojciech Stokłosa

tel. 510 184 598

mail: technika@rck.rydultowy.pl