



Teatr  
**SAFO**

# Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Pantomima





## Spotkanie VIII

Czas trwania zajęć: 40 minut

### Cele ogólne:

1. Wprowadzenie dzieci w świat pantomimy jako formy teatralnej.
2. Zapoznanie z postacią mima, ruchem scenicznym oraz elementami makijażu teatralnego.
3. Rozwijanie kreatywności i umiejętności komunikacji niewerbalnej poprzez ruch, mimikę i gesty.

### Cele operacyjne:

- Dziecko:
  1. Wie, co to jest pantomima oraz kim jest mim.
  2. Zna podstawowe cechy makijażu teatralnego używanego przez mimów.
  3. Potrafi wyrazić emocje i sytuacje za pomocą mimiki i gestów.
  4. Umie współpracować w grupie podczas tworzenia krótkich scenek pantomimicznych.
  5. Eksperymentuje z ruchem i gestami, wyrażając swoje pomysły artystyczne.

### Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
  - Rozwijanie umiejętności współpracy i wrażliwości na sygnały od innych osób.
  - Wzmacnianie poczucia własnej wartości i odwagi w prezentowaniu się przed grupą.
2. Poznawczy:
  - Poszerzenie wiedzy na temat pantomimy i postaci mima.
  - Zrozumienie, jak emocje i historie można przekazywać bez słów.

### Metody:

- Metoda pokazowa (prezentacja postaci mima i krótkiego występu).
- Metoda aktywnego działania (ćwiczenia ruchowe i sceniczne).
- Metoda warsztatowa (tworzenie makijażu teatralnego).

### Formy:

- Zajęcia zbiorowe z udziałem całej grupy.
- Praca w małych grupach.
- Indywidualne improwizacje ruchowe.

### Środki dydaktyczne:

- Zdjęcia i ilustracje przedstawiające mimów.
- Proste elementy do makijażu teatralnego (np. atestowane farby do twarzy: biała, czarna i czerwona, pędzelki, gąbki i lusterka).
- Muzyka instrumentalna do ćwiczeń ruchowych.



## Przebieg zajęć:

### 1. Wprowadzenie (5 minut)

- Powitanie: Nauczyciel wita dzieci i zaprasza do wspólnej zabawy w teatr pantomimy.
- Rozmowa wprowadzająca:
  - „Czy wiecie, co to jest pantomima?”
  - Wyjaśnienie: Pantomima to teatr bez słów, w którym wszystko opowiadamy za pomocą ruchu, gestów i mimiki.
  - Przedstawienie postaci mima – aktora, który występuje w pantomimie, nosi charakterystyczny makijaż i kostium.
- Krótki pokaz: Nauczyciel jako mim odgrywa prostą scenkę (np. „Ściana, której nie widać”).

### 2. Zapoznanie z makijażem teatralnym (10 minut)

- Omówienie makijażu mima:
  - Prosty, biały makijaż z wyrazistymi czarnymi elementami (brwi, usta, czasem łza).
  - Nauczyciel pokazuje dzieciom ilustracje mimów i wyjaśnia, dlaczego taki makijaż pomaga wyrażać emocje.
- Zabawa w malowanie twarzy:
  - Dzieci w parach lub przy pomocy nauczyciela malują sobie twarz na biało, czarne brwi i czarne (chłopcy) lub czerwone (dziewczynki) usta lub proste elementy na policzku (np. kropki, serca, łzy).

### 3. Ćwiczenia ruchowe i mimiczne (5 minut)

- Ćwiczenia mimiczne:
  - Dzieci pokazują różne emocje (radość, smutek, złość, zdziwienie) przed lustrem.
  - Bitwa na miny: dzielimy dzieci na dwie grupy, które stoją w szpalerze twarzami do siebie i na zmianę pokazują sobie najdziwniejsze miny.
  - Zabawa „Co czujesz?": Reszta grupy zgaduje, jakie emocje pokazuje dziecko.
- Ćwiczenia ruchowe:
  - Naśladowanie czynności nauczyciela, np. przykładanie rąk do niewidzialnej ściany, otwieranie drzwi, przeciąganie liny, dmuchanie balonika.
  - Zabawa „Lustro”: Dzieci w parach naśladowują nawzajem swoje ruchy.

### 4. Zabawa: „Zgadnij, co robię?” (5 minut)

- Każde dziecko wybiera prostą czynność do odegrania (np. wieszanie prania, jedzenie lodów, jazda na rowerze).
- Grupa zgaduje, co przedstawia dziecko.



#### 5. Tworzenie krótkich scenek pantomimicznych (5 minut)

- Dzieci w małych grupach przygotowują krótkie scenki pantomimiczne:
  - Grupa 1: „Na łące”
  - Grupa 2: „Przyjęcie urodzinowe”
  - Grupa 3: „Zabawka, która ożyła”
- Po przygotowaniu każda grupa prezentuje scenkę, a reszta zgaduje, co przedstawiają.

#### 6. Podsumowanie i refleksja (5 minut)

- Rozmowa końcowa:
  - „Co Wam się najbardziej podobało w zabawie w pantomimę?”
  - „Czy trudno było pokazać coś bez słów?”
- Prezentacja ulubionych gestów: Każde dziecko wybiera jeden gest lub ruch i prezentuje go grupie.

#### 7. Pożegnanie (5 minut)

- Nauczyciel dziękuje dzieciom za wspólną zabawę i zachęca, aby w domu pokazały rodzicom pantomimiczne scenki i makijaż teatralny.

#### Uwagi organizacyjne:

- Przygotuj bezpieczne farby do twarzy i lusterka dla dzieci.
- Zadbaj o odpowiednią przestrzeń do ruchu.
- Zachęcaj dzieci do wyrażania siebie i eksperymentowania z gestami, tworząc atmosferę akceptacji.

#### Materiały do druku:

1. Nauczycielu! Wydrukuj postać mima w dużym formacie.
2. Nauczycielu! Wydrukuj te ilustracje w formacie A3 i pokaż dzieciom makijaż mima, a następnie zachęć do samodzielnego wykonania.







