



Teatr  
**SAFO**

# Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Teatr słowa



## Spotkanie VI

Czas trwania zajęć: 40 minut

### Cele ogólne:

1. Wprowadzenie dzieci w świat teatru słowa i znaczenia wyraźnej mowy w teatrze.
2. Rozwijanie dykcji i emisji głosu poprzez zabawy i ćwiczenia.
3. Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości na brzmienie słowa.
4. Nauka wyrażania emocji za pomocą głosu i mowy.

### Cele operacyjne:

- Dziecko:
  1. Rozumie, czym jest teatr słowa i dlaczego ważna jest wyraźna mowa.
  2. Potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia dykcyjne i emisyjne.
  3. Ćwiczy tembr głosu, tempo i głośność w wypowiedzianych słowach.
  4. Wyraża emocje poprzez interpretację krótkich tekstów.

### Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
  - Wzmacnianie pewności siebie podczas występów przed grupą.
  - Rozwijanie współpracy w parach i grupach.
2. Poznawczy:
  - Rozwijanie zdolności koncentracji i pamięci podczas ćwiczeń z tekstem.
  - Rozumienie roli mowy i głosu w teatrze.
3. Artystyczny:
  - Kształtowanie wrażliwości na dźwięk i melodię słowa.
  - Pobudzanie wyobraźni poprzez interpretację tekstu.

### Metody:

- Metoda warsztatowa (ćwiczenia praktyczne).
- Metoda zabawowa (rytmiczne i ruchowe zabawy z tekstem).
- Metoda poglądowa (demonstracja technik przez nauczyciela).

### Formy:

- Praca indywidualna, w parach i grupach.
- Zajęcia w kręgu.

### Środki dydaktyczne:

- Wierszyki i łamańce językowe (np. „Chrząszcz brzmi w trzcinie”).
- Proste teksty do recytacji (np. krótkie rymowanki).
- Kolorowe karty z emocjami (np. radość, smutek, złość, strach).
- Muzyka do ćwiczeń rytmicznych (opcjonalnie).
- Lustro (jeśli dostępne) do obserwacji mimiki.



## Przebieg zajęć:

### 1. Wprowadzenie – Co to jest teatr słowa? (5 minut)

- **Powitanie:** Nauczyciel wita dzieci i zaprasza je do odkrywania tajemnic słów.
- **Rozmowa wprowadzająca:**
  - “Czy wiecie, że w teatrze bardzo ważne jest słowo. Te słowa możemy wypowiadać śmiesznie, ale też smutno lub strasznie. Wiecie jak nazywa się taka sztuka w której wszystko co mówią aktorzy jest śmieszne/smutne?” Odpowiedź: „Tragedia/komedia”.
  - Wyjaśnienie pojęcia teatru słowa: „To teatr, w którym najważniejsza jest mowa i to, jak ją przekazujemy – głośno, wyraźnie, z emocjami”.
- **Demonstracja nauczyciela:**
  - Powiedzenie tego samego słowa (np. „Cześć!”) na różne sposoby: radośnie, smutno, szeptem, głośno.
  - „Zobaczcie, jak słowa mogą opowiadać historie!”

### 2. Ćwiczenia dykcyjne i emisyjne (15 minut)

#### a) Ćwiczenia oddechowe (3 minuty):

- Nauczyciel wyjaśnia, że dobry głos zaczyna się od prawidłowego oddechu.
- Ćwiczenia:
  - „Piesek”: wyciągamy język i dyszymy jak szczęśliwe psy, następnie warczymy i szczekamy.
  - „Gorąca zupa”: wyobrażamy sobie, że w rękach mamy miskę z gorącą zupą i próbujemy ją schłodzić dmuchając na dłoń.
  - Ziewamy i przeciągamy się
  - „Syczenie węża”: długi, cichy dźwięk „ssss” podczas wydechu.

#### b) Ćwiczenia dykcyjne (7 minut):

- Rozgrzewka buzi i języka:
  - „Auta”: dzieci udają auta biegając po dywanie i wydające z siebie głoskę „rrrrrrrr”, zachęcamy dzieci do zmieniania głośności, i natężenia dźwięku.
  - „Koniki” – w ruchu udajemy stukanie kopyt koni klaskając językiem o podniebienie.
  - „Prychanie”: pryhamy ustami, jednocześnie podnosimy lub opuszczamy ręce dostosowując wysokość dźwięku do wysokości rąk.
  - „Murmurando”: przy zamkniętych ustach wydajemy z siebie głoskę „m”, następnie zaczynamy kręcić zamkniętymi ustami dostosowując brzmienie do ruchu ust.
  - „Samogłoski”: powtarzamy cicho, głośno, wysoko, nisko, staccato i legato samogłoski „a-e-i-o-u-y”.



- Łamańce językowe:
  - Proste wierszyki powtarzane za nauczycielem, np.:
    - „Czarna krowa w kropki bordo gryzie trawę kręcąc mordą”.
    - „Stół z powyłamywanymi nogami”.
    - „Pchła pchłę pchła do wody a pchła płakała bo ją pchła popchała”.
  - Stopniowe przyspieszanie tempa powtarzania.
- c) Ćwiczenia emisyjne (5 minut):
  - Praca nad głośnością i tonem:
    - Powtarzanie frazy „Hej, co słycać?” cicho, średnio i bardzo głośno.
    - Naśladowanie odgłosów zwierząt: cichy kotek, głośny lew.
  - Praca nad tempem:
    - Powtarzanie wyrazów wolno („Sło-o-o-necz-ko”), potem szybko („Słoneczko!”).
- 3. Zabawa z emocjami w słowie (5 minut)**
  - Gra “Emocje w słowie”:
    - Nauczyciel pokazuje kartę z emocją (np. radość, złość, smutek).
    - Dzieci mówią prostą frazę, np. „Dzień dobry!”, wyrażając daną emocję.
- 4. Krótkie przedstawienie słowa (10 minut)**
  - a) Wybór tekstu:
    - Nauczyciel prezentuje prostą rymowankę lub wierszyk (np. „Na wyspach Bergamutach”).
  - b) Ćwiczenia interpretacyjne:
    - Dzieci w grupach uczą się wyraźnie i z odpowiednimi emocjami wypowiadać wersy tekstu.
    - Każda grupa dostaje jedną emocję do przedstawienia w swojej części wiersza.
  - c) Wspólne przedstawienie:
    - Wszystkie grupy prezentują swoje wersje tekstu, nadając mu życie poprzez głos i emocje.
- 5. Podsumowanie i refleksja (5 minut)**
  - Rozmowa końcowa:
    - „Co najbardziej Wam się podobało w zabawie głosem?”
    - „Czy trudniej było mówić cicho czy głośno?”
  - Dzieci podsumowują zajęcia, wypowiadając głośno i wyraźnie jedno słowo, które kojarzy im się z teatrem słowa (np. „radość”, „słowa”).

### **Uwagi organizacyjne:**

- Dostosuj tempo ćwiczeń do energii i zaangażowania dzieci.
- W przypadku trudniejszych wierszyków lub łamańców językowych, wybieraj prostsze wersje.
- Upewnij się, że wszystkie dzieci mają możliwość zaprezentowania swoich umiejętności w bezpiecznej i przyjaznej atmosferze.