



Teatr
SAFO

Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Teatr tańca



Spotkanie V

Czas trwania zajęć: 40 minut

Cele ogólne:

1. Zapoznanie dzieci z ideą teatru tańca jako formy wyrażania emocji i opowiadania historii poprzez ruch.
2. Rozwijanie wyobraźni i ekspresji ruchowej.
3. Wzmacnianie koordynacji ruchowej i poczucia rytmu.

Cele operacyjne:

- Dziecko:
 1. Rozumie, czym jest teatr tańca i jak różni się od teatru tradycyjnego.
 2. Potrafi wyrazić emocje poprzez ruch i taniec.
 3. Współpracuje z innymi dziećmi podczas wspólnych układów tanecznych.
 4. Rozpoznaje podstawowe emocje w ruchach innych osób.

Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
 - Budowanie relacji w grupie poprzez wspólną aktywność taneczno-teatralną.
 - Kształtowanie umiejętności współpracy i wspierania innych.
2. Poznawczy:
 - Rozwijanie świadomości ciała i zdolności interpretacyjnych poprzez analizę ruchu.
 - Uczenie się, jak ruch i taniec mogą być środkiem do opowiadania historii.

Metody:

- Metoda pokazowa (demonstracja prostych ruchów i układów).
- Metoda aktywnego działania (wspólne tworzenie choreografii).
- Metoda ekspresyjna (improwizacja taneczna).

Formy:

- Zajęcia zbiorowe.
- Praca w małych grupach.
- Indywidualna ekspresja ruchowa.

Środki dydaktyczne:

- Muzyka o różnym tempie i charakterze (np. spokojna, wesoła, dramatyczna).
- Obrazki ilustrujące różne emocje i odczucia do wyrażenia w tańcu (smutek, radość, gniew, zaskoczenie, strach, senność, miłość, odraza).



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie (10 minut)

- Powitanie: Nauczyciel wita dzieci i zaprasza je do „świata tańca i emocji”.
- Rozmowa wprowadzająca:
 - Wyjaśnienie, czym jest teatr tańca: „To teatr, w którym aktorzy opowiadają historie swoim ciałem, bez użycia słów”.
 - Krótka demonstracja ruchu na przykładzie emocji: np. radość jako skoki, smutek jako opadanie ciała, złość jako szybkie, energiczne ruchy.
 - Pytanie do dzieci: „Jak myślicie, jakie emocje można pokazać tańcem?”

2. Zabawa ruchowa: „Jak się czuję?” (5 minut)

- Nauczyciel wybiera emocję, a dzieci naśladują ruchy je wyrażające (np. radość – podskoki, strach – kulenie się).
- Dzieci mogą samodzielnie wymyślać ruchy dla wskazanych emocji.

3. Ruch z rekwizytami (10 minut)

- Każde dziecko wybiera jeden dowolny przedmiot z sali i bierze go do ręki.
- Zabawa w interpretowanie emocji przy pomocy rekwizytów:
 - Radość – machanie przedmiotem w górę i obracanie się.
 - Smutek – powolne przeciąganie przedmiotu po podłodze.
 - Złość – energiczne potrząsanie przedmiotem.
- Nauczyciel włącza muzykę, która pasuje do wybranych emocji, aby dzieci mogły wyrazić je w tańcu.

4. Zabawa: „Emocje w parach” (10 minut)

- Dzieci łączą się w pary i wybierają jedną emocję, którą razem przedstawiają w tańcu.
- Następnie prezentują swoje interpretacje przed grupą, a reszta dzieci zgaduje, o jaką emocję chodzi.

6. Zakończenie (5 minut)

- Dzieci siadają na podłodze, zamykają oczy i słuchają spokojnej muzyki.
- Nauczyciel prowadzi krótką wizualizację: „Wyobraźcie sobie, że wasz taniec zabiera was w podróż po magicznej krainie teatru”.
- Rozmowa końcowa:
 - „Czy łatwo było Wam pokazać emocje tańcem?”
 - „Jakie emocje najbardziej lubicie przedstawiać?”
- Nauczyciel dziękuje dzieciom za zaangażowanie i zachęca do dalszej zabawy z tańcem w domu.



Uwagi organizacyjne:

- Przygotuj miejsce z odpowiednią przestrzenią do swobodnego ruchu.
- Dopasuj muzykę do wrażliwości dzieci, wybierając utwory łagodne i nienaruszające ich komfortu.
- Jeśli któreś dziecko woli obserwować zamiast tańczyć, pozwól mu uczestniczyć w formie widza.















