



Teatr
SAFO

Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Teatr cieni



Spotkanie III

Czas trwania zajęć: 40 minut

Cele ogólne:

1. Zapoznanie dzieci z teatrem cieni jako formą sztuki teatralnej.
2. Rozwijanie wyobraźni i ekspresji twórczej poprzez zabawę światłem i cieniem.
3. Wzmacnianie umiejętności współpracy w grupie i wyrażania emocji.

Cele operacyjne:

- Dziecko:
 1. Rozumie, czym jest teatr cieni i jakie elementy są potrzebne do jego stworzenia.
 2. Potrafi stworzyć cień za pomocą dłoni, papierowych figurek i rekwizytów.
 3. Współpracuje z innymi podczas tworzenia krótkiej scenki w teatrze cieni.
 4. Wyraża emocje za pomocą ruchu i cienia.

Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
 - Budowanie umiejętności współpracy w grupie.
 - Rozwijanie umiejętności dzielenia się pomysłami.
2. Poznawczy:
 - Rozwijanie wyobraźni i kreatywnego myślenia.
 - Poznanie podstawowych zasad działania światła i cienia.

Metody:

- Metoda pokazowa (prezentacja teatru cieni).
- Metoda aktywnego działania (tworzenie cieni i scenek).
- Zabawa twórcza.
- Rozmowa kierowana.

Formy:

- Praca zbiorowa.
- Praca w małych grupach.
- Indywidualne eksperymenty z cieniami.

Środki dydaktyczne:

- Duży ekran lub biały materiał (np. prześcieradło) jako ekran do cieni oraz stojak.
- Lampa lub latarka.
- Klamry do przywieszenia prześcieradła.
- Ciemne pomieszczenie.
- Gotowe szablony do teatru cieni (pomocne jest wyszukiwanie ich w internecie pod nazwą "silhouettes").
- Czarne kartki, nożyczki, sznurki, wykałaczki lub patyczki do szaszłyków, taśma klejąca.
- Folia kolorowa do bindowania.



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie (5 minut)

- Powitanie: Nauczyciel wita dzieci, pokazując na ekranie cienie dłoni tworzące różne kształty (np. ptaka, psa) i zachęca dzieci do zgadywania, co to za kształt.
- Rozmowa wprowadzająca: „Czy wiecie, co to jest teatr cieni? Jak myślicie, co jest potrzebne, żeby stworzyć taki teatr?”

2. Zabawy z cieniem (30 minut)

- **ZABAWA NR 1 - ROSNĘ**
Dzieci bawią się wielkością. Jedna osoba staje przed ekranem, druga zaś przybliża latarkę do pierwszej osoby, a ona się zwiększa, a jak oddali latarkę to ona się zmniejsza. Można również zmieniać wielkości poszczególnych części ciała.
- **ZABAWA NR 2 - WIELKA STOPA**
Zabawa polega na tym, że oświetlamy ekran. Jedna osoba staje przed ekranem, żeby jej cień był mały, a druga staje bliżej latarki. Pierwsza osoba może kucnąć, a druga osoba tworzy na ekranie dużą stopę i w cieniu stopa jest duża, a pierwsza postać mała. Można bawić się, że mała postać gilgocze stopę, ucieka za nią lub stopa w cieniu zdeptuje postać.
- **ZABAWA NR 3 - NIE MAM GŁOWY**
Podobnie do zabawy nr 2 wykorzystujemy część ciała - rękę, która w cieniu jest większa od postaci. Łapiemy cień głowy postaci i udajemy, że ją “wyrrywamy”. Postać musi wtedy schować głowę tak, żeby nie było tej głowy widać, a na jej miejsce możemy wyciąć szablon smoka, dyni czy innej postaci, która może wyrosnąć jako nowa głowa!
- **ZABAWA NR 4 - BAJKA**
Dzieci tworzą lalki z szablonów albo wymyślają własne postaci. Wycinają z kartek czarnego papieru postacie oraz rekwizyty, dokleją do nich patyczki i zaczynają animować. Mogą dodać do tego głos postaci lub historię. Możemy do lampy przyłożyć kolorową folię do bindowania, aby światło zmieniło kolor.
- **ZABAWA NR 5 - ŁĄCZENIE JEST FAJNE!**
Dzieci łączą wycięte szablony z żywą postacią i stają za ekranem, np. przykładają do ciała skrzydła motyla i zamieniają się we wróżkę, wycinają głowę smoka, z którym walczą pod postacią dzielnego rycerza lub wycinają skrzydła jaskółki, które zamieniają się w kwiat dla Calineczki.



3. Podsumowanie (5 minut)

- Rozmowa końcowa: „Co najbardziej podobało Wam się w teatrze cieni? Czy trudno było stworzyć cienie?”
- Relaksacja: Nauczyciel tworzy na ekranie delikatne cienie przy spokojnej muzyce, a dzieci leżą na dywanie i obserwują.

Uwagi organizacyjne:

- Upewnić się, że lampa lub latarka daje wystarczająco mocne światło i że w sali można przyciemnić oświetlenie.
- Przygotować wystarczającą liczbę rekwizytów i materiałów plastycznych, aby każde dziecko miało możliwość stworzenia swojej lalki.
- Przed zajęciami polecamy zapoznać się z publikacją „Vademecum teatru cieni” autorstwa Dagmary Żabskiej (<https://www.slideshare.net/slideshow/vademecum-teatru-cieni-72712537/72712537>).

Poniżej kod QR prowadzący pod ten adres.













