



Teatr  
**SAFO**

# Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Muzyka w teatrze





## Spotkanie II

Czas trwania zajęć: 40 minut

### Cele ogólne:

1. Rozwijanie wrażliwości muzycznej i rytmicznej dzieci.
2. Przybliżenie dzieciom roli muzyki w teatrze.
3. Wspieranie kreatywności i koordynacji ruchowej poprzez grę na instrumentach rytmicznych.

### Cele operacyjne:

- Dziecko:
  1. Rozumie, że muzyka w teatrze tworzy nastrój i pomaga opowiadać historię.
  2. Rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty perkusyjne.
  3. Wykonuje proste rytmy przy użyciu instrumentów.
  4. Potrafi współpracować w grupie, tworząc rytmiczny akompaniament do piosenki.
  5. Wyraża emocje poprzez ruch i dźwięk.

### Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
  - Umiejętność współdziałania w grupie muzycznej.
  - Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wspólną aktywność.
2. Poznawczy:
  - Poznanie funkcji muzyki w teatrze i jej wpływu na emocje widza.
  - Rozwijanie zdolności rytmicznych i słuchowych.

### Metody:

- Metoda pokazowa (prezentacja instrumentów i sposobu ich użycia).
- Metoda aktywnego działania (gra na instrumentach, śpiew).
- Rozmowa kierowana.

### Formy:

- Zabawy w grupach.
- Indywidualna aktywność muzyczna.

### Środki dydaktyczne:

- Instrumenty perkusyjne: klawesy, janczary, bębenki, trójkąty, grzechotki, tarki.
- Nagranie krótkiego fragmentu muzyki teatralnej (np. fragment muzyki z bajki lub przedstawienia).
- Nagrania znanych utworów muzyki klasycznej o różnym tempie i nastroju (szybka, wolna, smutna, wesoła, pełna napięcia, śmieszna).
- Tekst i melodia rytmicznej piosenki dla dzieci.



## Przebieg zajęć:

### 1. Wprowadzenie (10 minut)

- Powitanie: Nauczyciel wita dzieci, grając na bębnieku rytm, który dzieci mają odgadnąć i powtórzyć klaskaniem.
- Rozmowa wprowadzająca: „Czy wiecie, że w teatrze muzyka pomaga opowiadać historie? Jakie emocje mogą wyrażać dźwięki?”
- Krótki pokaz: Nauczyciel odtwarza nagrania fragmentów muzyki teatralnej i klasycznej i pyta dzieci: „Jak się czuliście, słysząc tę muzykę? Co mogło się dzieć na scenie?”

### 2. Poznajemy instrumenty (5 minut)

- Prezentacja instrumentów: Nauczyciel pokazuje każdy instrument, demonstruje, jak go używać, i podaje jego nazwę.
- Próba dźwięków: Każde dziecko dostaje instrument i próbuje zagrać dźwięk.

### 3. Zabawa rytmiczna: „Teatralne dźwięki” (5 minut)

Nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy w „dźwiękowe opowieści”. Opowiada krótką historię (np. o smoku i księżniczce), a dzieci tworzą efekty dźwiękowe na instrumentach (np. stukot klawesów jako kroki smoka, trójkąt jako „czary”).

### 4. Piosenka rytmiczna (10 minut)

Nauka piosenki: Nauczyciel śpiewa prostą piosenkę, którą znają przedszkolaki i ustala sekcję rytmiczną z przedszkolakami - dzieli ich na grupy grające na danym instrumencie i ustala w którym momencie piosenki dana grupa wybija rytm.

### 5. Zabawa ruchowa: „Orkiestra teatralna” (5 minut)

- Dzieci dzielą się na grupy, np.:
  - Grupa 1: klawesy (kroki smoka).
  - Grupa 2: janczary (dźwięki lasu).
  - Grupa 3: bębni (marsz rycerzy).
  - Grupa 4: grzechotki (szum wiatru)
  - Grupa 5: tarki (rechot żab)
  - Grupa 6: trójkąty (kapanie deszczu)
- Nauczyciel kieruje orkiestrą, wskazując, która grupa gra w danym momencie.

### 6. Podsumowanie i relaksacja (5 minut)

- Rozmowa końcowa: „Który instrument podobał wam się najbardziej? Dlaczego?”
- Relaksacja przy dźwiękach: Dzieci leżą na podłodze, a nauczyciel gra na trójkącie i tarkach, tworząc delikatną melodię na zakończenie.
- Pożegnanie: rytmiczne klaskanie.

### Uwagi organizacyjne:

- Zajęcia powinny odbywać się w przestronnej i cichej sali, aby umożliwić swobodę gry na instrumentach.
- Dla każdej grupy powinna być dostępna wystarczająca liczba instrumentów, aby wszystkie dzieci mogły aktywnie uczestniczyć.



tarka



klawesy



janczary



trójkąt



bębenki



grzechotki