



Teatr  
**SAFO**

# Konspekt zajęć przedszkolnych

“Teatrołaki - edukacja teatralna maluchów” w grupie 5-6-latków

Temat: Zawody teatralne



# Spotkanie I

Czas trwania zajęć: 40 minut

## Cele ogólne:

1. Rozwijanie zainteresowania teatrem i sztuką sceniczną.
1. Przybliżenie dzieciom ról różnych zawodów teatralnych.
2. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i wyobraźni dzieci.

## Cele operacyjne:

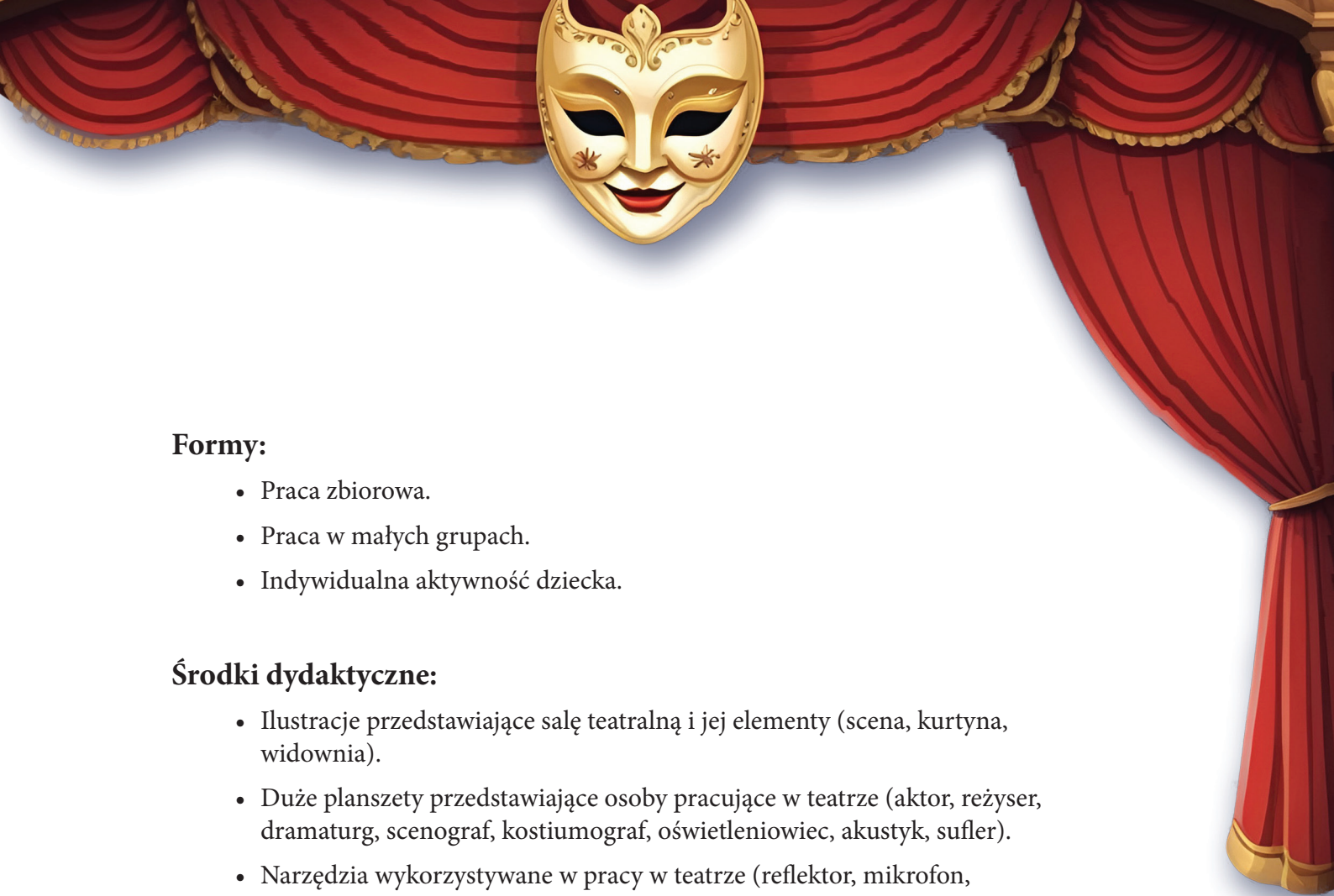
- Dziecko:
  1. Wie, jakie zawody są związane z teatrem.
  2. Potrafi wskazać zadania takich osób jak aktor, reżyser, dramaturg, scenograf, kostiumograf, oświetleniowiec, akustyk, sufler.
  3. Rozpoznaje i nazywa wybrane narzędzie wykorzystywane w pracy w teatrze.
  4. Współpracuje z rówieśnikami podczas zabaw grupowych.

## Obszary rozwoju:

1. Społeczny:
  - Współdziałanie w grupie.
  - Rozwijanie komunikacji i umiejętności wspólnego działania.
2. Poznawczy:
  - Poszerzanie wiedzy o teatrze i jego funkcjonowaniu.
  - Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.
  - Kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

## Metody:

- Metoda pokazowa (prezentacja ilustracji przedstawiających osoby pracujące w teatrze i ich narzędzi pracy).
- Metoda zabawowa (zabawy dramowe, trafianie do celu).
- Rozmowa kierowana.



### **Formy:**

- Praca zbiorowa.
- Praca w małych grupach.
- Indywidualna aktywność dziecka.

### **Środki dydaktyczne:**

- Ilustracje przedstawiające salę teatralną i jej elementy (scena, kurtyna, widownia).
- Duże planszety przedstawiające osoby pracujące w teatrze (aktor, reżyser, dramaturg, scenograf, kostiumograf, oświetleniowiec, akustyk, sufler).
- Narzędzia wykorzystywane w pracy w teatrze (reflektor, mikrofon, maska teatralna, budka suflera, igła z nitką, narzędzia stolarskie i farba, megafon, zeszyt i długopis) w formie ilustracji naklejonych na twardej materiał.
- Prosty sprzęt oświetleniowy (np. latarki).
- Nieprzejrzysty worek.
- Osiem hula-hop lub podobnych plastikowych okręgów.



## Przebieg zajęć:

### 1. Wprowadzenie (5 minut)

- Powitanie dzieci: Nauczyciel wita dzieci, pokazując worek, określając go mianem “magicznego”.
- Rozmowa wprowadzająca: Krótkie pytania do dzieci: “Czy wiecie, co to jest teatr? Byliście kiedyś w teatrze? Kto pracuje w teatrze?”
- Pokaz ilustracji: Pokazanie jak wygląda sala teatralna (scena, kurtyna, widownia).

### 2. Poznajemy zawody teatralne (20 minut)

Nauczyciel kolejno stawia przed dziećmi planszety przedstawiające zawody teatralne. Przy każdej planszecie prosi dzieci o odgadnięcie jaki to zawód, a następnie o wykonanie prostych zadań.

- “Aktor”: Dzieci naśladują ruchy i gesty nauczyciela (np. smutek, radość, strach).
- “Reżyser”: Jedno dziecko zastępuje nauczyciela, proponując do wykonania reszcie dzieci prostą scenę (np. udajemy, że jedziemy pociągiem).
- “Dramaturg”: Dzieci wspólnie tworzą ustnie krótki scenariusz (nauczyciel pomaga, np. “Co wydarzyło się w bajkowym lesie?”).
- “Scenograf” i “Kostiumograf”: Dzieci chodząc po sali decydują, które elementy sali zajęciowej mogłyby być stworzone przez scenografa (np. stół, choinka, okno), a które przez kostiumografa (np. czapka, sukienka).
- “Oświetleniowiec” i “Akustyk”: Dzieci używają latarek i prostych efektów dźwiękowych (np. klaskanie, stukanie), aby stworzyć nastrój sceny odgrywanej przez nauczyciela.

### 3. Zabawa ruchowa: “Teatralne role” (10 minut)

- Nauczyciel umieszcza hula-hop pod każdą planszetą z zawodami teatralnymi. Dzieci następnie losują po jednym narzędziu wykorzystywanym w pracy w teatrze z “magicznego” worka i z ustalonego na środku sali miejsca próbują trafić nimi w odpowiedni hula-hop. Nauczyciel sprawdza, czy wybór dziecka był właściwy:

maski teatralne -> aktor

reflektor -> oświetleniowiec

mikrofon -> akustyk

igła z nitką -> kostiumograf

budka suflera -> sufler

narzędzia stolarskie i farba -> scenograf

megafon -> reżyser

zeszyt i długopis -> dramaturg



#### 4. Podsumowanie i refleksja (5 minut)

- Rozmowa końcowa: “Który zawód Wam się najbardziej podobał? Dlaczego?”
- Pożegnanie: ukłon teatralny i oklaski.

#### Uwagi organizacyjne:

- Zajęcia powinny odbyć się w przestronnej sali, umożliwiającej swobodną zabawę ruchową.
- Nauczyciel powinien zadbać o atmosferę sprzyjającą swobodnej ekspresji, nagradzając słownie dzieci za udział i pomysłowość.

#### Materiały do druku:

1. Nauczycielu! Wydrukuj postaci w dużym formacie, następnie naklej wydruk na niezaginający się, lekki materiał (np. karton, plastik, piankę). Postaci opieraj podczas zajęć o ścianę, stawiaj na sztalugach itp. Możesz również uzupełnić planszety o odpowiednie poprzeczne podpórki, aby trzymały się w pionie samoistnie.
2. Nauczycielu! Wydrukuj narzędzia w formacie A5 i naklej na niezaginający się materiał (np. karton, plastik). Następnie wrzuć je do “magicznego” worka.
3. Nauczycielu! Wydrukuj ilustrację wnętrza teatru w formacie A3.



## AKTOR



## AKUSTYK



## DRAMATURG





## KRAWIEC



## REŻYSER



## SCENOGRAF



## SUFLER











